

# PRESSEMITTEILUNG

Life . Jazz . Drama

## 2. Klassiker-Filmtage Esslingen 2024

**Unter dem Motto Life, Jazz, Drama präsentiert der Verein Projekt Cinema Central vom 28. – 30. Dezember 2024 die 2. Klassiker Filmtage in Esslingen. Wie im letzten Jahr dürfen sich Besucherinnen und Besucher auf neun große Meisterwerke der Filmgeschichte freuen, präsentiert im Central Theater Esslingen, dem ältesten Kino Süddeutschlands.**

### Life:

In den Nachmittagsvorstellungen zeigen die Veranstalter eine ganze Menge „Life“ mit einem bunten Blumenstrauß an unvergessenen Kinoklassikern. Dazu gehören der Edelwestern „Rio Bravo“ von Howard Hawks und „Modern Times“, von und mit Charlie Chaplin. Außerdem dürfen sich Kinder und Familien auf „Der Zauberer von Oz“ freuen – einen der schönsten, zauberhaftesten und spannendsten Kinderklassiker aller Zeiten.

### Drama/Komödie:

Jeweils um 18 Uhr steht das Thema Beziehung in unterschiedlichen Formen wie Ehe, Freundschaft und Hassliebe im Zentrum des Geschehens. Wie betörend, traurig, zerstörerisch, aber auch irrsinnig komisch und humanistisch dieses Allzeitmenschheitsthema in großen Klassikern verhandelt wird, zeigen wir in einer kleinen exquisiten Auswahl von Hollywood-Klassikern. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit Woody Allens Oscar®-prämierter Komödie „Stadtneurotiker“. Alles andere als witzig, wenngleich nicht weniger faszinierend, ist das unter die Haut gehende Drama „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ von Mike Nichols, mit Richard Burton und Elizabeth Taylor in den Hauptrollen. Und Last, but not least: Ridley Scotts „Thelma & Louise“ – ein systemkritischer, spannender und enorm temporeicher Frauen-Roadmovie, in dem zwei Freundinnen einen Ausflug machen und sich am Ende auf einer dramatischen Flucht wiederfinden.

### Jazz:

Die Spätvorstellungen ab 21 Uhr gehören in die Rubrik Film & Jazz. Dabei kommen Thriller, Komödien und Dramen auf die große Leinwand, in denen Jazzmusik als filmisches Stilmittel eine wesentliche Rolle spielt. Nicht nur für Jazzfans ein Fest für Auge und Ohr ist die Filmauswahl: Vorfreude auf „Mo Better Blues“ von Spike Lee, „Außer Atem“ von Jean-Luc Godard und „Fahrstuhl zum Schafott“ von Louis Malle.

Die Filmauswahl für das Thema Jazz & Film wurde in Kooperation mit dem Verein Deutsches Jazz Museum e.V. erstellt. Die Werke werden von Mitgliedern des Vereins präsentiert. Ergänzend zu den Filmeinführungen gibt es musikalische Livemusik-Intros. Der erste Jazz-Film „Mo' better Blues“ wird mit einem musikalischen Solo des bekannten Jazz-Trompeters Jakob Bänsch eröffnet. ([www.jakobbaensch.com](http://www.jakobbaensch.com)) Der gebürtige Esslinger Lars Krech sorgt bei den Filmen „Außer Atem“ und „Fahrstuhl zum Schafott“ mit seiner Trompete für ein aufregendes musikalisches Warm-up.

---

### Programm und ausführliche Informationen:

[www.cinema-central.de](http://www.cinema-central.de)

Ansprechpartner für Presse:

Klaus Friedrich 0160 99103813

Stephen Reed 0151 2019 1115

Das Filmfestival wird gefördert durch:

 **Stiftung  
Kreissparkasse  
Esslingen-Nürtingen**

 **Stadt Esslingen  
am Neckar**

Jazz-Klassiker und Live-Musik in  
Kooperation mit:



**FESTIVALKINO:  
CENTRAL THEATER  
ROSSMARKT 9  
73728 ESSLINGEN**



PROJEKT CINEMA CENTRAL E.V.  
BÜRO: ROSSMARKT 23  
73728 ESSLINGEN  
T. 0151 2019 1115  
POST@CINEMA-CENTRAL.DE  
WWW.CINEMA-CENTRAL.DE  
FACEBOOK: @PROJEKTCINEMACENTRAL  
INSTAGRAM: @CENTRALROSSMARKT